

CONCLUSIONES

6ª reunión del Grupo de INTERPOL de Expertos en Bienes Culturales Robados París, 10 y 11 de febrero de 2009

Los participantes en la 6ª reunión del Grupo de INTERPOL de Expertos en Bienes Culturales Robados, celebrada en la sede de la UNESCO, en París, los días 10 y 11 de febrero de 2009:

RECONOCIENDO la utilidad del Certificado de Exportación Modelo para Bienes Culturales, elaborado por la UNESCO y la Organización Mundial de Aduanas (OMA), apoya a ambas organizaciones en sus esfuerzos por seguir promoviendo el uso de ese documento;

COMPROBANDO el desconocimiento del público en general acerca de la importancia que tiene el patrimonio cultural, anima a la UNESCO a poner en marcha iniciativas para sensibilizar a los ciudadanos sobre la protección del patrimonio cultural e invita a sus socios y Estados miembros a promover esos esfuerzos, prestar ayuda y llevar a cabo iniciativas similares a escala nacional;

ADVIRTIENDO la necesidad de inculcar en los niños el respeto al patrimonio cultural, recomienda a la UNESCO que, con la ayuda del Grupo de INTERPOL de Expertos en Bienes Culturales Robados, prepare los documentos y materiales apropiados;

ADVIRTIENDO, asimismo, el importante papel que desempeña la base de datos de INTERPOL sobre bienes culturales robados y la necesidad de ampliar el acceso a esta, respalda plenamente los proyectos en curso encaminados a la mejora técnica de dicha base y al acceso público a la misma;

CONSCIENTE del papel esencial que desempeñan los profesionales del mercado del arte en la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales, anima a la UNESCO y al consejo Internacional de Museos (ICOM, por sus siglas en inglés) a que estrechen los contactos con las principales figuras de dicho mercado;

RECONOCIENDO el uso de Internet en la venta ilícita de bienes culturales, recomienda a las autoridades nacionales que prosigan sus esfuerzos para combatir la transferencia ilícita de este tipo de bienes a través de dicha red, y que lleguen a acuerdos concretos con las principales plataformas que operan en ella.
