

## توصيات

### الاجتماع الرابع لفريق خبراء الأنتربول المعني بالمتلكات الثقافية المسروقة – ليون، 14 شباط/فبراير 2007

إن المشاركين في الاجتماع الرابع لفريق خبراء الأنتربول المعني بالمتلكات الثقافية المسروقة المنعقد في ليون في 14 شباط/فبراير 2007،

وإذ يقرّون بالنهب الكارثي المتواصل للمواقع الأثرية العالمية،

وإدراكاً منهم لنقص المعلومات الدقيقة عن نهب المتلكات الثقافية الأفغانية والاتجار فيها،

وإذ يضعون في اعتبارهم قلة وعي العموم إلى ضرورة حماية التراث الثقافي،

وإذ يلاحظون حاجة أجهزة إنفاذ القانون الوطنية إلى خبراء معترف بهم لتحديد منشأ وأصالة المتلكات الثقافية المشبوهة التي يعتقد أنها جُلبت من العراق.

وإذ يذكّرون بالتوصية التي اعتمدها الاجتماع الأول لفريق الخبراء الذي عُقد في مقر الأمانة العامة بتاريخ 2004/2/17 التي نصت على أن تقوم اليونيسكو، بمساعدة موظفي المتاحف العراقية والمؤسسات العلمية المعنية الأخرى، بوضع قائمة خبراء ومنظمات يمكن استشارتها، بواسطة المكاتب المركزية الوطنية، بشأن مصدر الأشياء الأثرية التي تضبطها أجهزة إنفاذ القانون.

و إذ يقرّون بالاستخدام المتزايد للإنترنت في بيع المتلكات الثقافية،

**يوصون:**

بلدان الأنتربول الأعضاء:

- بتوعية الجمهور إلى ضرورة حماية المتلكات الثقافية واستخدام وسائط الإعلام لنشر المعلومات عن التدابير الوقائية الملائمة؛

أمانة الأنتربول العامة:

- بأن تنشر في موقعها المأمون على الويب، في أقرب وقت ممكن، قائمة خبراء المتلكات الثقافية العراقية التي وضعتها اليونيسكو بغية تيسير هذه المعلومات دون مزيد من التأخير وإخطار البلدان الأعضاء بذلك؛

- بأن تُدرج قائمة الخبراء هذه في قاعدة بياناتها المقبلة الخاصة بخبراء الأنتربول العالميين.

- بأن تحث البلدان الأعضاء في الأنتربول على توسيع نطاق الوصول إلى قاعدة البيانات هذه عبر منظومة I-24/7 كي يتاح لموظفي إنفاذ القانون استخدام قائمة الخبراء هذه؛

اليونسكو:

- بمواصلة جمع المعلومات بشأن الوضع الراهن فيما يتعلق بنهب الممتلكات الثقافية الأفغانية والاتجار فيها والإسراع بتيسير هذه المعلومات والاستناد إليها لاتخاذ التدابير المضادة الملائمة؛

أمانة الأنتربول العامة واليونسكو ومجلس المتاحف الدولي:

- بإصدار نشرة صحفية في نفس الوقت بعد إحالة الرسالة المشتركة فيما يخص بيع الممتلكات الثقافية باستخدام الإنترنت.
- بمواصلة دعم مبادرات التدريب في مجال مكافحة الاتجار المحظور في الممتلكات الثقافية.

-----