



INTERPOL

## TEMAS DE INTERÉS

# Obras de arte robadas

El tráfico ilícito de obras de arte y de bienes culturales afecta tanto a los países desarrollados como en desarrollo, y da lugar a pérdidas irreparables del patrimonio cultural. Se trata de un delito de alcance internacional, pues no respeta fronteras, dado que con frecuencia las piezas robadas se trasladan de unos países a otros. El motor del tráfico ilícito de obras de arte es la demanda del mercado del arte, la mejora de los transportes y la inestabilidad política de determinados países. Por otra parte, ofrece cuantiosos beneficios a los delincuentes involucrados en esta actividad, quienes a menudo operan en redes vinculadas con otras actividades delictivas.

### ► HERRAMIENTAS Y SERVICIOS DE ALCANCE MUNDIAL

INTERPOL suministra diversas herramientas que facilitan el intercambio mundial de información sobre actos delictivos relacionados con las obras de arte, las características de las obras y los delincuentes implicados. Actuamos como repositorio central de estos datos y realizamos análisis para determinar las últimas tendencias en el robo de obras de arte, como la proliferación de obras falsificadas o falsas, o el uso de Internet para la venta de obras de dudosa procedencia.

Entre las herramientas y los servicios que se ponen a disposición de las fuerzas del orden, las instituciones culturales y el público en general, figuran los siguientes:

- **Alertas y comunicados de prensa publicados en el sitio web:** Tienen por objeto solicitar la colaboración de los ciudadanos para ayudar a localizar determinadas obras de arte o a recopilar información sobre ellas.
- **Carteles:** Dos veces al año se publican sendos carteles de INTERPOL sobre las obras de arte más buscadas en los que se describen piezas desaparecidas recientemente.
- **Piezas no reclamadas:** En nuestro sitio web publicamos un listado de las piezas desconocidas que han sido decomisadas por la policía, a fin de ayudar a descubrir a sus propietarios legítimos.
- **Grupo de expertos:** INTERPOL coordina un grupo multidisciplinar de expertos en bienes culturales robados, que actúa como órgano consultivo de la Organización. Este grupo se reúne una vez al año para formular recomendaciones encaminadas a prevenir el tráfico ilícito de bienes culturales.
- **Misiones de evaluación:** Con el fin de ayudar a los países que afrontan situaciones de emergencia a proteger su patrimonio cultural, INTERPOL puede desplegar misiones de evaluación para examinar la situación y proporcionar conocimientos especializados. Se desplegaron tales misiones en Irak en 2003 y en Egipto en 2011.

### ► BASE DE DATOS SOBRE OBRAS DE ARTE

En 1995 INTERPOL creó una base de datos sobre obras de arte robadas con objeto de centralizar la información sobre las piezas robadas y difundirla a escala mundial. En 2014 se realizaron 34 500 búsquedas en esta base de datos que, a final de ese mismo año, contenía alrededor de 45 000 registros creados con la información aportada por 129 países. Desde su creación se han recuperado unos 2 800 objetos robados reseñados en ella.

Las piezas que figuran en la base de datos de INTERPOL se reseñan con arreglo a la norma internacional "Object ID" para la descripción de bienes culturales, que preconiza el empleo de un vocabulario sencillo, no técnico, que puede ser entendido tanto por especialistas como por profanos en la materia.

## Obras de arte robadas

La base de datos sobre obras de arte robadas está a disposición de los funcionarios de las fuerzas del orden a través del sistema mundial de comunicación policial protegida de INTERPOL. Desde 2009 también pueden acceder a ella ciudadanos particulares autorizados. Hasta la fecha, han tenido derecho de acceso público a esta base de datos 1 893 usuarios de 88 países, entre ellos representantes de servicios de aduanas, administraciones estatales e instituciones culturales, así como profesionales del mercado del arte y coleccionistas privados.

### ► PROYECTO PSYCHE

A fin de ampliar aún más la base de datos sobre obras de arte robadas y facilitar las consultas en ella, en 2012 INTERPOL y la sección de los Carabinieri italianos encargada de la protección del patrimonio cultural lanzaron el proyecto PSYCHE (sigla en inglés de Protection System for Cultural Heritage) para la protección de bienes culturales.

Financiado por la Comisión Europea, el proyecto PSYCHE tiene por objeto:

- poner en marcha un sistema de mensajes normalizados que permita a los países miembros introducir datos directamente;
- crear un servicio para la transferencia directa de datos desde las bases de datos sobre obras de arte nacionales ya existentes;
- integrar un sistema para la comparación de imágenes, a fin de agilizar las búsquedas;
- llevar a cabo actividades de formación, tales como cursos de aprendizaje en línea, seminarios, y la publicación de un manual para proporcionar orientación y ejemplos de buenas prácticas.

### ► ALIANZAS

El tráfico ilícito de obras de arte no puede detectarse ni prevenirse sin la estrecha cooperación a escala mundial de los organismos encargados de la aplicación de la ley, los servicios de aduanas y el sector del arte. Por ello, INTERPOL colabora activamente con otras organizaciones internacionales e instituciones, tales como la UNESCO, la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (ONUDD), el Consejo Internacional de Museos y la Organización Mundial de Aduanas.

Colaboramos con estos socios en la organización conjunta de cursos, conferencias y talleres que permiten el intercambio de conocimientos y buenas prácticas, y les animamos a que participen activamente en nuestro grupo de expertos. Los datos sobre bienes culturales robados que nos transmiten nuestros socios, en particular la UNESCO, los incorporamos directamente a nuestra base de datos, y hacemos llegar a los países miembros la información que recibimos de otros colaboradores, por ejemplo, listas de expertos en bienes culturales o de objetos "en peligro".



INTERPOL

#### ► CONTACTOS:

Puede consultar nuestro sitio web.

Para cuestiones relacionadas con casos delictivos específicos, rogamos se dirijan a la policía local o a la Oficina Central Nacional correspondiente.

► **Twitter:** @INTERPOL\_HQ

► **YouTube:** INTERPOLHQ

► **WWW.INTERPOL.INT**

