



# ID-ART

صور للأعمال الفنية  
مجرمون وراء القضبان



الإنتربول

## تدمير تراثنا الثقافي

تشكل الممتلكات الثقافية جزءاً لا يتجزأ من تراث البلدان وتاريخ الحضارات. بيد أن العالم يشهد زيادة هائلة في تدمير التراث الثقافي بسبب النزاعات المسلحة والاتجار غير المشروع بالممتلكات الثقافية وبيعها.

والأعمال الفنية تُسرق غالباً من المنازل الخاصة ولكن أيضاً من المتاحف ودور العبادة وصلات العرض، في حين تُستخرج القطع الأثرية بالتنقيب غير المشروع. وتلوث الأعمال الفنية المقلدة الأسواق المشروعة.

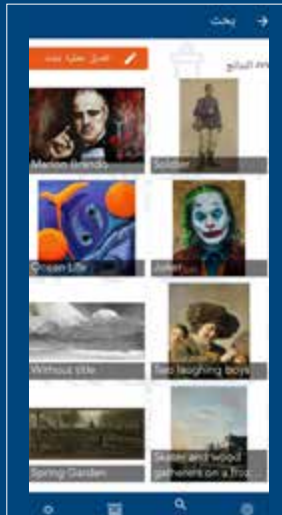
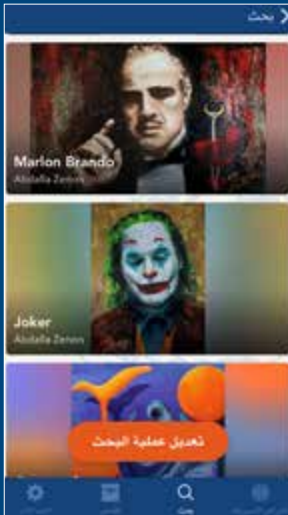
ويمكن أن تدر هذه الممتلكات الثقافية إيرادات ضخمة للمجموعات الإرهابية وجماعات الجريمة المنظمة لدعم جهود التجنيد التي تقوم بها وتعزيز قدراتها الميدانية. ونهب التراث الثقافي يشكل أكثر مصادر الدخل شيوعاً وربحية للمجموعات الإرهابية.

## قاعدة بيانات عالمية

لدى الإنترنت قاعدة بيانات عالمية للأعمال الفنية المسروقة تتضمن حالياً معلومات عن أكثر من 52 000 عمل من 134 بلداً عضواً، بما فيها الصور والأوصاف وتفاصيل السرقة. وهي قاعدة البيانات العالمية الوحيدة التي ترد فيها معلومات شرطية مؤكدة عن الأعمال الفنية المسروقة والمفقودة. وتوفر الدعم لأجهزة الشرطة في بلداننا الأعضاء في تحقيقاتها الدولية.

## نُبذة عن التطبيق

قام الإنترنت، إقراراً منه بالحاجة إلى حماية الممتلكات الثقافية والوصول إلى عدد أكبر من السكان، باستحداث أول تطبيق للعموم يدعى ID-Art. ويمكن من خلاله للمستخدمين الاتصال مباشرة بقاعدة بيانات الإنترنت للأعمال الفنية المسروقة.



ويستخدم هذا التطبيق النقال برمجية بالغة التطور لتحديد سمات الصور ويمكن من خلاله للمستخدمين مسح أي عمل فني ضوئياً والتحقق منه في قاعدة البيانات أينما كانوا. ويساعد ذلك في تبيان الممتلكات الثقافية المسروقة، والحد من الاتجار غير المشروع بها، وتعزيز فرص استرداد الأعمال المسروقة.

وسيساعد تطبيق ID-ART على:

## التحقق من قطعة فنية

التحقق مما إذا كانت إحدى القطع الثقافية التي تودون شراءها مدرجة في قاعدة بيانات الأعمال الفنية المسروقة لدينا. ويمكن البحث يدويا عن طريق إدخال التفاصيل أو البحث أوتوماتيكيا عن طريق أخذ صورة واستخدام خاصية التعرف على الصور. وحصول مطابقة يعني أن القطعة مدرجة في قاعدة البيانات.



## الإبلاغ عن سرقة عمل فني

إذا سُرِق أحد أعمالكم الفنية أو الثقافية ففي وسعكم الإبلاغ عن سرقة باستخدام التطبيق، ويُسجَل بذلك تلقائيا في قاعدة بيانات الأعمال الفنية المسروقة.

## إعداد قائمة مفصلة

يمكن للمتاحف وأمنائها ولمالكي المجموعات الكبرى من الأعمال الفنية والفنانين وأجهزة إنفاذ القانون وعامة الناس إعداد قائمة مفصلة لما لديهم من قطع ثقافية. وفي وسعهم أخذ الصور لأعمالهم الفنية الخاصة وتسجيل سماتها وبالتالي الاحتفاظ بتفاصيل مجموعاتهم من الأعمال الفنية. وفي حال سرقة هذه الأعمال، يمكن إضافتها بسرعة وسهولة إلى قاعدة بيانات الإنترنت.

## تسجيل موقع تريديون حمايته

تمكين العاملين في الخطوط الأمامية في مجال حماية التراث من تسجيل أيّ موقع جغرافي بفضل خاصية “بطاقات الموقع”. ويمكن استخدام المعلومات المسجلة كأدلة أو أساس لإعادة إعمار الموقع إذا ما تعرض للنهب أو التدمير.



وقد استُحدث التطبيق بتمويل من مؤسسة الإنترنتبول من أجل عالم أكثر أماناً.

وأعدّ وفقاً للمعايير الدولية وأفضل الممارسات، ووضّح قيد الاستخدام باعتباره أداة إضافية للوصول إلى قاعدة بيانات الإنترنتبول للأعمال الفنية المسروقة. والسياسة العامة المتعلقة بالخصوصية وشروط استخدام التطبيق متوفران على موقع الإنترنتبول على الويب.

## تنزيل ID-ART

التطبيق متوفر بالمجان لأجهزة أندرويد وآبل النقالة.

وهو متاح بلغات الإنترنتبول الرسمية: الإسبانية والإنكليزية والعربية والفرنسية.



App Store



Google play